



1 Règle des tiers

Diviser la scène en trois parties égales, verticalement et horizontalement, offre une grille de référence qui vous permet de définir votre composition.



2 Lignes directrices

La présence d'une allée, d'une rangée d'arbres ou d'un élément similaire qui s'étend de l'avant-plan à l'arrière-plan dans votre composition guide le regard du spectateur dans l'image jusqu'au sujet principal.



3 Détails au premier plan

En intégrant des détails au premier plan, vous donnez de la profondeur à l'image tout en retranscrivant fidèlement votre environnement.

Keep inspiring ■ ■ ■

Réussir ses photos de paysages

Suivez les conseils et astuces proposés dans notre fiche mémo
Premiers pas avec Nikon pour créer des images inoubliables qui racontent l'histoire du monde qui vous entoure



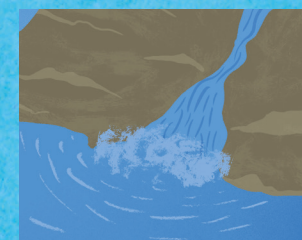
4 Photographie astronomique

Utilisez un trépied, un déclencheur à distance et un objectif grand-angle (14-24 mm) avec une ouverture de f/2.8 max. Mettez au point sur l'infini et divisez 500 par la focale de l'objectif pour avoir la vitesse d'obturation idéale.



5 Paysage marin

Le lever et le coucher du soleil sont des moments propices pour photographier des paysages marins. Une longue exposition crée un effet doux et vaporeux sur l'eau. Une vitesse d'obturation rapide saisit l'intensité et toute la puissance du mouvement des vagues.



6 Mouvement de l'eau

Utilisez une exposition longue (1/15 s ou plus) pour un bel effet velouté sur l'eau en mouvement. Il est conseillé d'utiliser un trépied et de déclencher l'appareil à distance.

Photographie de paysages : trois des meilleurs objectifs pour tous les budgets



Pour les professionnels
NIKKOR Z 14-24mm
f/2.8 S



Zoom FX polyvalent
NIKKOR Z 17-28mm
f/2.8



Pour le format DX
NIKKOR Z DX 16-50mm
f/3.5-6.3 VR

